

ZMLUVA O VYSTÚPENÍ UMELCA

zo dňa 28.6.2018

na základe Objednávky číslo: 154/2018 z 14.6.2018

Zmluvné strany:

Obec Oščadnica, Obecný úrad v Oščadnici, Nám. M. Bemáta 745, 023 01

IČO: 00314170, DIČ: 2020421513

(ďalej ako „objednávateľ“)

a

Martin Harich, v zastúpení agentúrou

HARIX PRODUCTION, s. r. o., so sídlom Stošice 543, 031 04 Liptovský Mikuláš,
zapísaná v obchodnom registri Okresného súdu Žilina, č. 58316/L, zastúpená konateľom
Ladislavom Harichom, IČO: 46 992 014 DIČ: 2023703825, č. účtu:

IBAN:

(ďalej ako „umelec“)

sa dohodli na nasledovnom:

Objednávateľ týmto prehlasuje, že je na právne záväznej báze oprávnený zastupovať a konať pre účely tejto zmluvy. Objednávateľ si týmto objednáva vystúpenie umelca a umelec sa zaväzuje k vystúpeniu za podmienok uvedených v tejto zmluve.

1. Umelec: Martin Harich s kapelou
2. Miesto vystúpenia: **Oščadnické hody 2018**
3. Deň/dni vystúpenia: 19.8.2018
4. Zvuková skúška a čas vystúpenia: 18.00hod. - zvuková skúška, **19.00hod. •vystúpenie**
5. Rozsah a forma vystúpenia: 60 min live vystúpenie s kapelou
6. Odmena za vystúpenie : 1500,-Eur (slovom jedentisicpäťstoeur)
7. Ďalšie náklady: -
8. zoznam skladieb/playlist: vid' príloha
Umelec je povinný dodať objednávateľovi zoznam skladieb/ playlist v dvoch kópiách ako prílohu tejto zmluvy.
9. Splatnosť odmeny: Odmena je splatná na základe riadnej faktúry so splatnosťou 15 dní odo dňa prevzatia objednávateľom, bankovým prevodom.

10. Dodatočné ustanovenia: Objednávateľ sa zaväzuje uhradiť všetky zákonom stanovené poplatky ochranným vzťahom a organizáciám podľa zoznamu použitých skladieb - playlistu, ktorý tvorí prílohu tejto zmluvy.

11. Podmienky zrušenia zmluvy:

a/ V prípade, že objednávateľ zruší vystúpenie umelca v čase kratšom ako 30 dní pred dohodnutým termínom vystúpenia, vzniká umelcovi nárok na náhradu škody vo výške 50% honoráru za vystúpenie.

bi V prípade, že objednávateľ zruší vystúpenie umelca v čase kratšom ako 2 mesiace pred dohodnutým termínom vystúpenia, vzniká umelcovi nárok na náhradu škody vo výške 20% honoráru za vystúpenie.

c/ V prípade, že umelec zruší svoje vystúpenie v čase kratšom ako 7 dní pred termínom vystúpenia, alebo sa umelec nedostaví na miesto vystúpenia v čase uvedenom v bode 4, vzniká objednávateľovi nárok na náhradu škody vo výške 50% honoráru za vystúpenie.

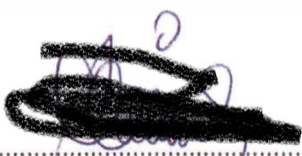
Uvedené ustanovenia neplatia v prípade zrušenia vystúpenia z dôvodu tzv. vyššej moci. Vyššia moc je definovaná ako jedna alebo viacero príčin, v dôsledku ktorých je vystúpenie nemožné, neuskutočniteľné alebo nebezpečné, najmä však: smrť, vážna choroba a/alebo zranenie umelca vyžadujúce lekárske ošetrovanie a/alebo hospitalizáciu, požiar, povodeň, teroristická hrozba alebo zásah teroristov, nepokoje alebo iné formy rušenia verejného poriadku v meste a mieste vystúpenia, štrajk a iné formy ťažkosti s pracovnou silou, nedostupnosť elektrickej energie, nefunkčnosť technických zariadení, nepriaznivé počasie v prípade, ak nastane pokles vonkajšej teploty pod 10st. C alebo rýchlosť vetra presiahne 25 km/h. V uvedených prípadoch uplatnenia vyššej moci zostáva táto zmluva v platnosti a objednávateľ a producent sa dohodnú na náhradnom termíne vystúpenia.

12. Záverečné ustanovenia:

Umelec berie na vedomie, že odmenu podľa tejto zmluvy je povinný vysporiadať podľa zákona o Dani z príjmu.

Umelec **nie je** plátcom DPH.

Zmluvné strany svojimi podpismi potvrdzujú, že si túto zmluvu prečítali, porozumeli jej a súhlasia s jej ustanoveniami. Táto zmluva sa stáva záväznou po podpísaní obidvoma zmluvnými stranami. Akékoľvek zmeny alebo dodatky k tejto zmluve musia byť učené výlučne písomne a to po dohode oboch zmluvných strán. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, po jednom pre každú zo zmluvných strán.


.....
Umelec v zastúpení konateľom
agentúry


.....
objednávateľ

Prílohy:

1. stageplan
2. technické požiadavky
3. playlist

TECHNICKÉ POŽIADAVKY (RIDER) PRE VYSTÚPENIA
Martin Harich + kapela

TECHNICKÉ POŽIADAVKY:

- Prvotriedny zvukový a svetelný aparát nastavený pre podmienky vystúpenia
- 3 spevové mikrofóny, 1 z nich - bezdrôtový
- sada mikrofónov na ozvučenie bidch
- Ostatné technické požiadavky - vid' STAGE PLAN

POŽIADAVKY NA PRIESTOR :

- Pódium o rozmere min. 6x4m, v prípade exteriérového vystúpenia - zakryté, kapela nevystupuje na tanečnej ploche
- Priestor musí byť zabezpečený vlastnou ochrankou, prípadne ekvivalent
- 2-3 pomocníci na vykladanie a vynesenie aparatúry na pódium

BACKSTAGE:

- samostatná uzamykateľná šatňa, prípadne ekvivalent
- 5 uterákov (vypraté, čisté, ale nie nové !!)
- zrkadlo
- elektrická zásuvka

CATERING (nemusí byť, ale poteší) :

- Občerstvenie v šatni (obložená misa)
- 2 x 0,7l víno biele suché
- čaj, káva, mlieko, cukor
- jemne perlivá minerálna voda, ľadový čaj alebo džús (nechladené) v šatni
- jemne perlivá minerálna voda - na pódium

***Tento rider je neoddeliteľnou súčasťou Zmluvy o sprostredkovaní vystúpenia umelca. Objednávateľ / organizátor vystúpenia svojim podpisom potvrdzuje súhlas s podmienkami vystúpenia, ako ich upravuje tento rider. Akákoľvek jeho zmena musí byť vykonaná písomnou formou. ***

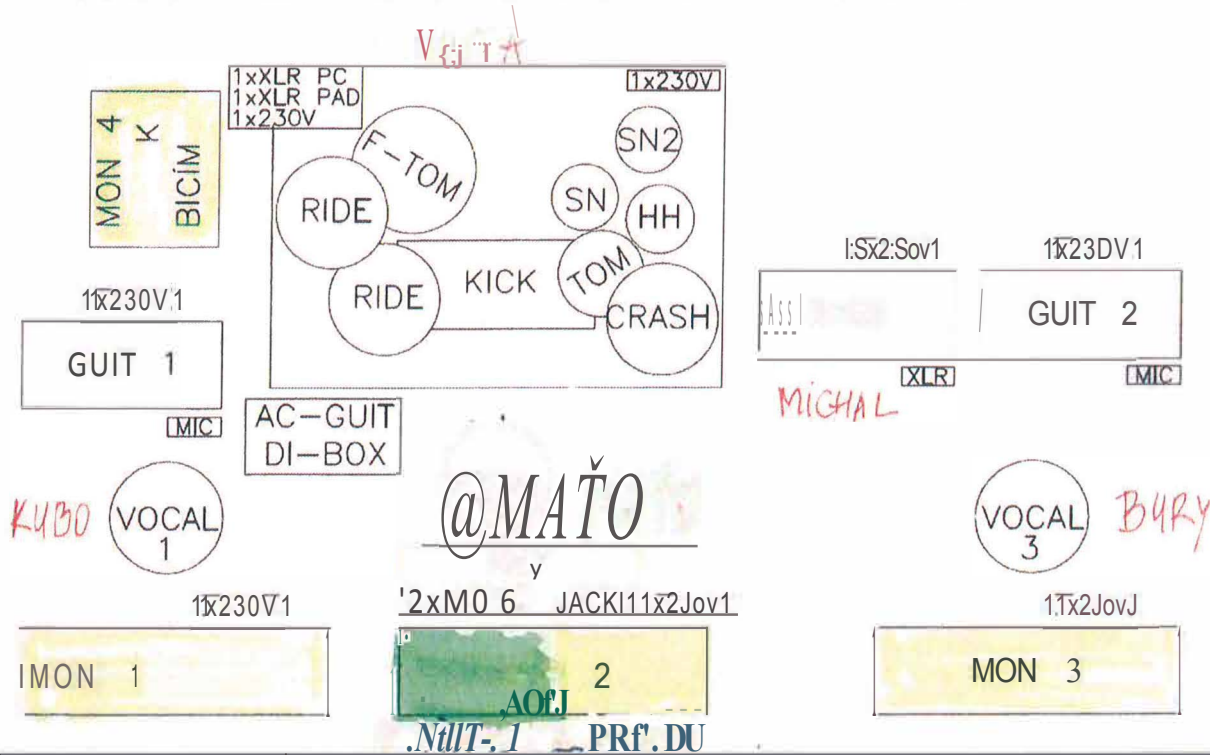

objednávateľ

Príloha k zmluve o vystúpení umelca - Martin Harich
Zoznam skladieb - repertoárový list pre ochranné zväzy SOZA, OSA a pod.

<u>text/hudba</u>	<u>názov skladby</u>
-------------------	----------------------

1. Martin Harich/Martin Harich - Kvapka
2. Martin Harich /Martin Harich- Chocolate
3. Martin Harich/Martin Harich - Under the lamps
4. Martin Harich/Martin Harich - čo potom
5. Martin Harich/Martin Harich - Tichý večer
6. Martin Harich/Martin Harich - Marilyn Monroe
7. Martin Harich/Martin Harich - Čakám, čo sa stane
8. Martin Harich/Martin Harich - Pátram
9. Martin Harich/Martin Harich - Staré gramofóny
10. Martin Harich/Martin Harich - Posledná pieseň
11. Martin Harich/Martin Harich - Kde bolo tam bolo
12. Martin Harich/Martin Harich - Mapy
13. Martin Harich/Martin Harich - Do neba

MARTIN HARICH S KAPELOU W.A.F.



1.	KICK	SHURE BETA 91A, AKG (54;1	
2.	KICK		
3.	SNARETOP	SHURE BETA 57A, SHURE SM57	
4.	SNARE BOTIOM	AKG D40, SENNHEISER E604(E904)	
5.	SNARE 2	AKG D40, SENNHEISER E604(E904)	
6.	HIHAT	AKG 451(C1000,PERCEPCION)	
7.	TOM 1	AKG D40, SENNHEISER E604(E904)	
8.	FTOM	AKG D40, SENNHEISER E604(E904)	
9.	OH L	AKG 451(C1000,PERCEPCION)	
10.	OH R	AKG 451(C1000,PERCEPCION)	
11.	PAD	XLR	VLASTNÍ DI-BOX
12.	PC	XLR	VLASTNÍ DI-BOX
13.	BASS	XLR	
14.	GUITAR 1	SHURE SM57, SENNHEISER E606	VLASTNÍ STOJAN
15.	GUITAR 2	SHURE SM57, SENNHEISER E606	VLASTNÍ STOJAN
16.	AC GUITAR	DI BOX	
17.	KEY L	DI BOX	
18.	KEYR	DI BOX	
19.	VOCAL I	SHURE SM58, SENNHEISER E945	
20.	LEAD VOCAL	SHURE SM58, SENNHEISER E945	2 STOJANY-1 u kláves, druhý rovný
21.	VOCAL3	SHURE SM58, SENNHEISER E945	

MONITOROVÁ CESTA	DRUH	VSTUP	
1.			
2.	2x	MONITOR MIN. SOOW (1Kw)	K PIANU, Z PREDU
3.		MONITOR MIN. SOOW	
4.			