

Opis predmetu zákazky:

Vypracovanie projektovej dokumentácie zariadenia a vybavenia interiéru Kultúrneho domu v Oščadnici

Projektová dokumentácia bude zahŕňať:

Adaptácia a obnova priestorov:

A. vstupné priestory kultúrneho domu (interiér a exteriér)

- vytvorenie interaktívneho informačného systému v priestoroch pred vstupom a vo vstupe kultúrneho domu. Informačný systém bude riešený ako vhodne zvolený infokiosk s informáciami o obci a okolí.

B. multifunkčná sála vrátane priestoru javiska

- nová povrchová úprava podláh (nová nášľapná vrstva), stien a časti stropu sály, vrátane mobiliáru, AV technológii a opôň tak, aby boli splnené estetické, technické a akustické nároky vyplývajúce z funkcie priestoru. Podrobné posúdenie akustických opatrení a akustický návrh bude vypracovaný v realizačnej fáze projektovej dokumentácie. Je potrebné uvažovať s ponechaním kamenných príp. drevených obkladov priestoru a vhodne ich doplniť tak, aby multifunkčná sála pôsobila ako jeden celok. Sedenie v sále musí spĺňať nárok na možnosť rýchleho zloženia a tým umožňovať zmenu funkcie sály.

C. tanečná sála s hygienickým zázemím

- nová povrchová úprava podláh, stien a stropu tanečnej sály. Povrchy nutné voliť s ohľadom na funkciu tak, aby bola zabezpečená optimálna pružnosť podlahy pri tanci a akustika priestoru. Priestor bude doplnený nevyhnutnou AV technikou a zrkadlovou stenou.

D. nahrávacie štúdio so zázemím

- nová povrchová úprava podláh, stien a stropu nahrávacieho štúdia s návrhom vhodnej technológie. Pri návrhu je potrebné uvažovať o vhodnom zvolení materiálov pre zabezpečenie optimálnej akustiky v priestore. Podrobné posúdenie akustických opatrení a akustický návrh bude vypracovaný v realizačnej fáze projektovej dokumentácie.

E. knižnica spojená s expozíciou ľudovej kultúry

- nová povrchová úprava podláh a stien knižnice s expozíciou. Návrh reorganizuje priestory knižnice s využitím jestvujúceho mobiliáru knižnice a určí nové priestorové usporiadanie tak, aby boli vytvorené 2 funkčné zóny v priestore. Expozícia ľudovej kultúry bude atraktívnym spôsobom prezentovať hmotné i nehmotné kultúrne dedičstvo obce a okolia. Priestor bude doplnený o stôl so sedením pre 10-12 osôb pre možnosť konania prípadných workshopov spojených s obsahom expozície, či aktivít spojených s čítaním v knižnici.

Časť A: Príprava projektu

- a. Výkresy riešených priestorov - skutkový stav M 1:50

Časť B: Návrh interiéru – Architektonická štúdia (AŠ)

- a. Sprievodná správa
- b. Pôdorysy riešených priestorov (A - E) v M 1:50

- c. Rezopohľady riešených priestorov (B - E) M 1:50 – charakteristické pozdĺžne a priečne (min 2ks)
- d. Návrh podláh, stien, stropov, podhl'adov v priestoroch B – E (v podrobnosti pre pochopenie dizajnu návrhu)
- e. Návrh typového a atypického mobiliáru v priestoroch B – E (v podrobnosti pre pochopenie dizajnu návrhu)
- f. 3D model priestorového zobrazenia (dodávané iba elektronicky)
- g. Vizualizácie riešených priestorov – charakteru ako výstup z 3D modelu

Podkladom pre vypracovanie projektovej dokumentácie je pôdorys budovy a jednotlivých priestorov.